

SERRA DA CAPIVARA

HOMEM E TERRA

**Arq. Emanuela Arruda
Arq. Roberto Jatobá**

Teresina, 08 de Agosto de 2017.

A exposição **SERRA DA CAPIVARA – HOMEM E TERRA** tem como objetivo mostrar de forma lúdica e artística a Serra da Capivara em toda sua beleza e relevância. A mostra acontecerá no CRAB (Centro SEBRAE de Referência do Artesanato Brasileiro), localizado na Praça Tiradentes, nº 67 - Centro, Rio de Janeiro – RJ, e ocupará o pavimento térreo com uma área aproximada de 309,54m² e uma sala no 3º pavimento, onde acontecerão os encontros de rodadas de negócios.

A data de abertura da exposição será 03 de outubro de 2017, e terá duração de 02 meses.

HALL EXPOSIÇÃO (A=62,90m²)

Localizado junto à entrada principal da Exposição Serra da Capivara - Homem e Terra.

Em todo o piso será aplicado uma lona impressa vinílica fixada com adesivo dupla face, recebendo uma película de proteção transparente. As paredes, por sua vez, após a entrada da loja receberão painéis Pt03, Pt05 e fechamento F2, que deverão receber emassamento e lixamento para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar. Deverá ser previsto adesivo vinílico fosco para toda a área dos painéis.

EXPOSIÇÃO (A=309,54m²)

A área de exposição ocupará o espaço referente às 03 salas existentes: Exposição permanente - E (A=85,98m²), Exposição permanente – C (A=127,80m²) e Mercado Loja (A=95,76m²).

1. SALA 01: ARQUEOLOGIA

A primeira sala terá painéis fotográficos e textos explicativos trazendo detalhes sobre os itens relevantes do Parque Nacional da Serra da Capivara, tais como meio-ambiente, históricos de sua formação geológica e criação como área de preservação e título de Patrimônio Cultural da Humanidade, e também sobre as descobertas arqueológicas e a relevância do artesanato de cerâmica temático identificado com o Parque. Haverá referências ao Museu do Homem Americano e a inserção dos monitores com tela *touchscreen*, remetendo às mesas existentes no museu.

PISO:

Receberá piso tipo *Papinil Pisos Vinílicos*, em manta de 50m² (2m x 25ml), com espessura de 1,5mm, linha Palace, referência P 592, ou similar.

Utilizar sempre bobinas de mesmo molde, de forma a não ocasionar diferenças de tonalidades. O assentamento, por sua vez, deve ser feito com fita dupla face, sob superfície seca e limpa.

PAREDES:

Serão formadas pela junção de painéis autoportantes.

As vistas 01 e 02 receberão os painéis **Pt02, Pt02vr, Pt02L1 e Pt02L2**. As vista 04 e 00, por sua vez, receberão os painéis **Pt03, Pt04 e Pt05**, conforme indicado no projeto. Esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros, deverão receber fita telada em fibra de vidro adesiva.

- **Acabamentos**

	PINTURA	ADESIVO*	OUTROS
Vistas 01 e 02: Pt02, Pt02vr, Pt02L1 e Pt02L2	Sua parte superior, inferior e rodapé, deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, tintas Suvinil, ou similar. Sua parte central (MDF 12mm) deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate	Em toda sua extensão, haverá a aplicação de adesivo recortado digital, com acabamento fosco, com arte e cores à definir.	

	Meio Amargo, tintas Suvinil, ou similar.		
Vista 04: Pt03 e Pt04	A vista 04 possui duas partes, uma antes (junto à entrada do Evento) do painel 05 e outra após (na saída da sala de arqueologia) do painel 05. Junto à entrada do evento e saída da sala de arqueologia, toda a superfície e rodapé dos painéis 03 e 04 (cotas 4,26m e 4,03m), deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Terracota, marca Suvinil ou similar.	Junto à entrada do Evento, os painéis 03 e 04, receberão em toda sua extensão, aplicação de adesivo recortado digital, com acabamento fosco, com arte e cores à definir.	
Vista 00: Pt05	A vista 00 é o painel Pt05, em sua totalidade (frente, fundo e lateral). Toda sua superfície e rodapé, deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Terracota, marca Suvinil ou similar.	Receberá aplicação de adesivo, em ambas as faces do painel, com recorte digital, com acabamento fosco, com arte e cores à definir.	

*Considerar a metragem de toda a área do painel para orçamento.

TETO:

Será estruturado em tubos e vigas de metalon, apoiados e fixados na parte superior dos painéis autoportantes, pintados na cor preto fosco, recebendo em toda sua área tecido em lycra tensionada, na cor preto, ou similar.

Deverá ser previsto a instalação de aberturas (revestidas em lycra tensionada, na cor preto) para melhorar a circulação do ar condicionado, conforme projeto de arquitetura.

MOBILIÁRIO:

- 04 módulos VT1: São 04 módulos de 0,50mx0,50m (com 0,65m de altura), executados em MDF cru (média densidade) 12mm, colado com cola branca e parafusados, recebendo tampo com recuo para colocação de cúpula de vidro temperado 6mm (com 0,45m de altura), com pinos na base inferior para sua fixação (Ver detalhe de arquitetura).

Toda sua superfície em MDF, deverá receber emassamento e lixamento para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinal ou similar.

Cada módulo receberá uma identificação em acrílico de cristal, 2mm com gravação (de boa qualidade) a laser e bordas arredondadas, medindo 0,12mx0,06m.

- Mesa interativa com monitores touch screen: São 02 módulos de 1,10mx2,50m (com 0,75m de altura). Sua parte inferior será executada em MDF cru (média densidade) 6mm aplicados sob estrutura de madeira pinus 5,0x2,5 colado com cola branca e parafusadas; a parte superior receberá tampo de MDF cru 12mm, recortado para o encaixe dos monitores (Ver detalhe de arquitetura). Toda sua superfície em MDF, deverá receber emassamento e lixamento para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Terracota, marca Suvinal ou similar.

Os monitores *touch screen* serão de 42' e deverão ter CPU para o seu correto funcionamento.

SOM E VÍDEO:

Deverão ser instalados 04 monitores de led 15" nas prateleiras de vidro dos módulos Pt02, com CPU.

2. SALA 02: HALL DE PASSAGEM

A passagem para a segunda sala é um corredor escuro com referência ao cenário da região. Receberá chão de terra batida, cerca de estacas e animais da fauna local. Deve ser previsto um sistema de som para reprodução dos sons de animais.



Foto 01: Cerca de estacas da Região

PISO:

Receberá caixa de madeira ($A=9,12m^2$) em compensado de 25mm, com altura de 8cm, ao longo de todo o corredor, até o encontro com a passarela de madeira. Será aplicada em toda sua superfície, incluindo suas laterais, cola branca com material argiloso da região. Posteriormente, será colocado uma camada de aproximadamente 1cm do mesmo material argiloso da região – chão batido.

PAREDES:

Serão formadas pela junção de painéis autoportantes.

As vistas 05e 06 receberão os painéis **Pt07**, conforme indicado no projeto. Esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros, deverão receber fita telada em fibra de vidro adesiva. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar. Esses painéis são dotados de dispositivos metálicos que servirão de apoio para a instalação de cerca de estacas natural da região, conforme detalhe e indicação do projeto. Essas cercas, por sua vez, receberão tubos de ferros de 3/4" pintados de esmalte fosco, na mesma cor do painel, para a fixação dos animais, representando a fauna local.

A vista 5B receberá o painel **Pt03**, conforme indicado no projeto. Esse painel deverá ser colocados lado-a-lado, junto aos painéis de fechamento, e suas juntas resultantes desses encontros, deverão receber fita telada em fibra de vidro adesiva. Deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta

self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar. Este painel, receberá aplicação de adesivo com texto explicativo em recorte digital, com acabamento fosco, com arte e cores à definir.

TETO:

Será estruturado em tubos e vigas de metalon, apoiados e fixados na parte superior dos painéis autoportantes, pintados na cor preto fosco, recebendo em toda sua área tecido em lycra tensionada, na cor preto, ou similar.

Deverá ser previsto a instalação de aberturas (revestidas em lycra tensionada, na cor preto) para melhorar a circulação do ar condicionado, conforme projeto de arquitetura.

MOBILIÁRIO/PEÇAS AMBIENTAÇÃO:

Os animais (20 unidades, aproximadamente) em madeira deverão receber tubo de metalon para serem fixados junto à cerca de estacas, conforme indicado no projeto. Esta fixação deve ser realizada de forma a garantir máxima estabilidade e firmeza.



Foto 02: Alguns dos animais que ficarão em cima da cerca de estaca

SOM:

Deverão ser colocadas 03 caixas acústicas, na cor preto, triaxial e equipamento de som para reprodução com qualidade do som dos animais. Serão distribuídas na estrutura de metalon do teto, voltadas para baixo, na parte central do corredor/hall da sala 02.

3. SALA 03: CINEMA

Possui 3 elementos fortes: passarela, pratos de cerâmica e cinema.

Na parede à esquerda, estão pratos grandes de cerâmica com desenhos reproduzindo as inscrições rupestres. Para vê-los de perto, o visitante sobe numa passarela, recriando o passeio de visita ao sítio do Boqueirão, um dos mais visitados da Serra da Capivara, em que se observa os desenhos a partir da passarela suspensa. No mesmo espaço, é apresentado o filme de cerca de 11 minutos que passa no Museu da Serra da Capivara, em que são mostrados os diferentes tipos de desenhos rupestres, com animação e sonoplastia, e explicação sucinta (em legendas) de seus significados: homem, animais, caça, dança, emblemáticas, sexo e luta. Para o visitante assistir ao filme, projetou-se um banco que relembraria o existente no Museu.

PISO:

Receberá piso tipo *Papinil Pisos Vinílicos*, em manta de 50m² (2m x 25ml), com espessura de 1,5mm, linha Palace, referência P 592, ou similar.

Utilizar sempre bobinas de mesmo molde, de forma a não ocasionar diferenças de tonalidades. O assentamento, por sua vez, deve ser feito com fita dupla face, sob superfície seca e limpa.

Deverá ser instalada uma passarela **Pa**, executada em madeira ipê ou similar, conforme sistema de fixação e encaixes identificados no projeto. Seu acabamento deverá ser executado com aplicação de extrato de nogueira, inclusive nos parafusos, visando o aspecto envelhecido (de exposição ao sol), conforme a existente no local.

Junto à passarela, deverão ser previstas a instalação de 02 rampas (**rampas 02**), entre passarela e a área de projeção, conforme indicado no projeto. Além disso, deve-se colocar 02 rampas (**rampas 03**) dentro dos pórticos de modo a vencer os desníveis.

PAREDES:

Serão formadas pela junção de painéis autoportantes.

A vista 07 receberá os painéis **Pt03** e **Pt04**; a vista 08 será composta pelo fechamento **F3**, o fundo do painel **Pt08b** e **Pt08a**; a vista 09 é formada pelo painéis **Pt09a**, **Pt09b** e **Pt04**; a vista 10, por sua vez, receberá os painéis **Pt07** e **Pt07-vr**. Todos esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros, deverão



receber fita telada em fibra de vidro adesiva. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.

Deverá ser previsto fixadores para os 36 pratos com diâmetro variável (imagem ao lado), que serão colocados na vista 07.

TETO:

Será estruturado em tubos e vigas de metalon, apoiados e fixados na parte superior dos painéis autoportantes, pintados na cor preto fosco, recebendo em toda sua área tecido em lycra tensionada, na cor preto, ou similar.

Deverá ser previsto a instalação de aberturas (revestidas em lycra tensionada, na cor preto) para melhorar a circulação do ar condicionado, conforme projeto de arquitetura.

SOM E VÍDEO: Deverá ser instalado equipamento de projeção com som* para tela côncava, a ser projetada nos painéis Pt09a e Pt09b, com intensidade e qualidade na imagem, para reprodução de vídeo que deve ter duração de 11 minutos cada sessão.

*(caixas pretas pintadas no teto, voltadas para baixo)

MOBILIÁRIO:

- Banco **B01**: Executado em MDF cru (média densidade) 6mm colado com cola branca e parafusados sobre estrutura de compensado 25mm, interligados por montantes de madeira pinus 70mm e 50mm x 25mm (Ver detalhe de arquitetura). Toda sua superfície em MDF, deverá receber emassamento e lixamento para posterior pintura em laca, com acabamento fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar e detalhe na cor Terracota, marca Suvinil ou similar.

O assento do banco receberá almofadas com 5cm de espessura e densidade d33, revestidas com linhão na mesma cor do banco, conforme indicado no projeto.

4. SALA 03: HALL DE PASSAGEM

Neste corredor, há vitrines de ambos os lados, nas quais estão as novas peças da coleção Natureza, desenvolvidas por meio de parceria entre os ceramistas e designers. As peças estão colocadas sobre tornos, de forma a girar e permitir, assim, uma visão 360 graus.

PISO:

Receberá piso tipo *Papinil Pisos Vinílicos*, em manta de 50m² (2m x 25ml), com espessura de 1,5mm, linha Palace, referência P 592, ou similar.

Utilizar sempre bobinas de mesmo molde, de forma a não ocasionar diferenças de tonalidades. O assentamento, por sua vez, deve ser feito com fita dupla face, sob superfície seca e limpa.

PAREDES:

Serão formadas pela junção de painéis autoportantes.

As vistas 11 e 12 receberão os painéis **Pt08a, Pt08b** e estrutura de fechamento **F3 e F10**, conforme indicado no projeto. Esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros, deverão receber fita telada em fibra de vidro adesiva. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinal ou similar.

A vista 12a é composta por painéis de fechamento P2 e a vista 12b é formada pela painel Pt04. Esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros, deverão receber fita telada em fibra de vidro adesiva. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinal ou similar.

Os painéis técnicos **Pt08a e Pt08b**, são painéis vitrine que receberão vidro cristal 6mm em sua parte frontal, 02 pedaços de aproximadamente 1,85m, sem mais divisões. E serão instalados, no interior dessas vitrines, bandejas giratórias apoiadas sobre rolamento (11,5cm x 11,5cm, ou similar) - específico para bandeja e rotacionadas através da instalação de dispositivo eletro-mecânico com motores *brushless*, com caixa

mecânica de redução oferecendo a rotação de 2 a 3 rpm, além de possuir o controle elétrico da rotação desses controles, conforme indicado no projeto de arquitetura.

TETO:

Será estruturado em tubos e vigas de metalon, apoiados e fixados na parte superior dos painéis autoportantes, pintados na cor preto fosco, recebendo em toda sua área tecido em lycra tensionada, na cor preto, ou similar.

Deverá ser previsto a instalação de aberturas (revestidas em lycra tensionada, na cor preto) para melhorar a circulação do ar condicionado, conforme projeto de arquitetura.

5. SALA 03: SALA DOS MESTRES

Homenagem aos ceramistas: as quatro paredes são cobertas por fotos de cada um dos ceramistas da Cerâmica da Serra da Capivara em tamanho natural, plotadas e depois pintadas com barro acinzentado. No centro da sala, há cinco potes de cerâmica, produzidos também na fábrica; e dentro de cada 1 há 1 monitor de vídeo mostrando diferentes filmes curtos sobre as fases de produção da cerâmica.

PISO:

Receberá piso tipo *Papinil Pisos Vinílicos*, em manta de 50m² (2m x 25ml), com espessura de 1,5mm, linha Palace, referência P 592, ou similar.

Utilizar sempre bobinas de mesmo molde, de forma a não ocasionar diferenças de tonalidades. O assentamento, por sua vez, deve ser feito com fita dupla face, sob superfície seca e limpa.

PAREDES:

Serão formadas pela junção de painéis autoportantes.

As vistas 13 receberá painel de fechamento, P10, Pt08a, Pt08b e P3; As vistas 14, 15 e 16 são compostas pelos painéis **Pt03, Pt04** e estrutura de fechamento **P12**, conforme indicado no projeto. Esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros, deverão receber fita telada em fibra de vidro

adesiva. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinal ou similar.

Ao longos desses painéis, das vistas 13, 14, 15 e 16, deverão ser instalados 30 “tiras” de MDF 12mm com 2,0m de altura, espaçadas entre elas 3cm, para receber as imagens plotadas em tecido de cada um dos 30 mestres.



Foto 03: Foto de um Mestre/Artesão

TETO:

Será estruturado em tubos e vigas de metalon, apoiados e fixados na parte superior dos painéis autoportantes, pintados na cor preto fosco, recebendo em toda sua área tecido em lycra tensionada, na cor preto, ou similar.

Deverá ser previsto a instalação de aberturas (revestidas em lycra tensionada, na cor preto) para melhorar a circulação do ar condicionado, conforme projeto de arquitetura.

MOBILIÁRIO:

- Bases **Ap1**: 05 módulos redondos com 0,50m de diâmetro, executadas em MDF 3mm fixados em estrutura de pinus 5 x 2,5 com tampo em MDF 6mm. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinal ou similar.

VÍDEO:

Sobre o Ap1 devem serem colocados peças que receberão monitores de led de 15' x 15', quadrados. São 05 unidades, que devem ser instaladas em urnas de barros a serem fornecidas, sendo providenciado um disco redondo em MDF 3mm a fim de propiciar apenas a visão redonda nesses monitores. Cada uma das cinco bases receberá além do monitor, um CPU.

6. SALA 03: OFICINA

A sala recria o ambiente e a história da oficina de cerâmica da Serra da Capivara: possui mesas de trabalho, tornos, formas, ferramentas, cadernos antigos de anotações, fotografias antigas e outros objetos; nas paredes, há fotos grandes dos fornos de cerâmica. São expostas, ainda, várias coleções feitas ao longo dos anos e também as mais atuais, em prateleiras.

Numa parede, é reproduzido o vídeo de uma entrevista exclusiva com Niède Guidon em que ela comemora a exposição, fala da importância desta oficina de cerâmica e cria um paralelo entre o homem pré-histórico e sua necessidade de se expressar através de desenhos e os “nossos” ceramistas e sua expressão criativa e artística – segundo ela, todos inspirados pela beleza da Serra da Capivara.

PISO:

Receberá piso vinílico em manta Tarkett Absolute Stone 2mmx2m (m^2), referência 928, ou similar.

Utilizar sempre bobinas de mesmo molde, de forma a não ocasionar diferenças de tonalidades. O assentamento, por sua vez, deve ser feito com fita dupla face, sob superfície seca e limpa.

PAREDES:

Serão formadas pela junção de painéis autoportantes.

A vista 17 e 20 é formada pelos painéis **Pt03** e **Pt04**; a vista 18 é composta por **Pt03**, **Pt04** e um painel centralizado **Pt05** e fechamento **F2**; a vista 19, por sua vez, receberá os painéis **Pt04**, **F2** e o módulo videowall, conforme indicado no projeto. Esses painéis deverão ser colocados lado-a-lado e suas juntas, resultantes desses encontros,

deverão receber fita telada em fibra de vidro adesiva. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.

Deve ser feita previsão para adesivação de todas as vistas da sala, em toda a superfície dos painéis, com acabamento fosco, com arte e cores à serem definidas.

TETO:

Será estruturado em tubos e vigas de metalon, apoiados e fixados na parte superior dos painéis autoportantes, pintados na cor preto fosco, recebendo em toda sua área tecido em lycra tensionada, na cor preto, ou similar.

Deverá ser previsto a instalação de aberturas (revestidas em lycra tensionada, na cor preto) para melhorar a circulação do ar condicionado, conforme projeto de arquitetura.

MOBILIÁRIO:

- Estantes **E1**: 09 módulos retangulares medindo 2,00m x 0,60m (altura de 1,60m), executadas em tubos metálicos de aço e prateleiras em madeira. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e as prateleiras devem receber tratamento em verniz fosco natural.
- Vitrines **Vt02**: 03 módulos retangulares medindo 1,60m x 0,90m (altura de 65cm) executadas em tubos metálicos de aço com base em madeira e cúpula de vidro temperado 6mm (com 0,30m de altura) colada com cola UV, conforme projeto de arquitetura. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e as prateleiras devem receber tratamento em verniz fosco natural.
- Apoio **Ap02**: 02 módulos quadrados 0,80 x 0,80m executados em tubos metálicos de aço com base em madeira. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e a base deve receber tratamento em verniz fosco natural.

VÍDEO:

Módulo vídeowall medindo 1,85m de largura x 2,75m de altura, com 04 monitores de 42", revestido com MDF 12mm na parte frontal e laterais/parte superior com MDF 6mm, em estrutura de madeira pinus. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.

ELEMENTOS COMUNS NO PROJETO

PAINÉIS

- Os painéis estão descritos e detalhados no Projeto Executivo de Arquitetura;
- Rodapé: Ao redor de todo o seu perímetro inferior (vista frontal) de todos os painéis, deverá ser aplicado rodapé com altura de 0,15m em MDF 12mm, frizado. (ver detalhe no projeto)
- Nenhum painel poderá ser fixado nem encostado nas paredes existentes e sua base deverá receber em toda sua extensão carpete tipo forração (na cor castor ou similar), conforme detalhe do projeto.

PÓRTICOS

- **Pórtico 1:** 01 unidade. Executado em estrutura de régua de pinus, revestido com MDF 3mm, com profundidade e largura interna de 1,58m. Sua parte externa junto ao hall da exposição permanente será de 3,25m e na parte interna, dentro da sala 01, será de 2,75m, conforme detalhe de arquitetura.

Deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.

- **Pórtico 2:** 03 unidades. Executado em estrutura de régua de pinus, revestido com MDF 3mm, com profundidade de 1,58m e largura interna de 1,00m. Todo o pórtico, de ambos os lados, será de 2,75m, conforme detalhe de arquitetura.

Deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.

Deverá ser prevista a instalação da rampa 1, conforme indicado no projeto, que dará acesso da sala 01 para a caixa de areia instalada no hall da sala 02. Receberá piso tipo *Papinil Pisos Vinílicos*, em manta de 50m² (2m x 25ml), com espessura de 1,5mm, linha Palace, referência P 592, ou similar.

- **Pórtico 3:** 02 unidades. Montados com 02 módulos F2, colocados lado-a-lado e distância interna, entre eles, de 0,90m, com fechamento superior em painel viga 01 na altura de 2,75m. Essa viga servirá de sustentação para um conjunto de 02 cortinas em veludo marrom bem escuro, com pregas macho-fêmea, largura de 3,20m com abertura central e 0,20m de barra em ambas as faces.

O pórtico deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.

Deverá ser prevista a instalação da rampa 3 em todas as unidades de pórtico 3, conforme indicado no projeto. Receberá piso tipo *Papinil Pisos Vinílicos*, em manta de 50m² (2m x 25ml), com espessura de 1,5mm, linha Palace, referência P 592, ou similar.

FOYER EXPOSIÇÃO (A=33,00m²)

Localizada após o elevador, este foyer receberá painéis Pt03 que deverá receber emassamento e lixamento para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar. Deverá ser previsto adesivo vinílico fosco para toda a área dos painéis.

Em todo o piso será aplicado uma lona impressa vinílica fixada com adesivo dupla face, recebendo uma película de proteção transparente.

Um conjunto de móveis deve ser previsto.

ILUMINAÇÃO

A iluminação da Exposição **SERRA DA CAPIVARA – HOMEM E TERRA**, tem como principal objetivo propor um resultado visual, funcional e artístico, estabelecendo um equilíbrio entre os aspectos estéticos e técnicos do espaço.

Deve ser supervisionada por profissional especialista em designer de luz, com atestados que comprovem trabalhos feitos em outras exposições, da mesma natureza.

Abaixo, segue relação de equipamentos:

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS		
50	unid	Projetores dicróica 10º (warm)
50	unid	Projetores Dicróica 36º (warm)
40	unid	Projetores AR111 10º
60	unid	Projetores Par 20
20	unid	Pontos de luz no piso
150	unid	Projetores Par 38
10	unid	Projetores Fresnel 300w
16	metros	Fita de led 3200º Kelvin
20	unid	Fluorescentes T8 completas (lampada e reator) ou led
30	unid	Refletores assimetricos
110	metros	Trilho eletrificado (altena), cor preto, 220V.
150		Adaptadores de trilho eletrificado (altena), cor preto, 220V.

- Considerar todos os projetores e refletores da tabela acima, como spots direcionáveis (na cor preto) com dimmers para controle de luminosidade.
- Deve-se prever o uso de filtros corretivos, difusores, refratários e/ou rebatedores, quando necessário, para se chegar ao efeito desejado.
- A duração da Exposição é 02 meses. Este período deve ser considerado tanto para locação quanto manutenção dos equipamentos (como a troca de lâmpadas e substituição de fontes deterioradas, por exemplo).